



INTEGRACIÓN SENSORIAL

- El concepto de integración sensorial fue desarrollado por A. Jean Ayres en los años 60
- Enfoque terapéutico
- Específico de Terapia Ocupacional
- Dirigido a personas con disfunción del procesamiento sensorial, con o sin discapacidad y/o diagnóstico
- Se basa en el tratamiento de las dificultades a nivel de Sistema Nervioso Central relacionadas con el procesamiento y la integración de la información sensorial
- Construye ofertas principalmente centradas en tres sistemas sensoriales: táctil, vestibular y propioceptivo
- Busca una respuesta adecuada con objetivo de mejorar la participación y la funcionalidad en las ocupaciones significativas de la vida diaria
- Se fundamenta en la motivación y participación activa de la persona a través del juego

ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

@TXIRIBUELTA

- El Concepto Snoezelen fue establecido por Ad Verheul y Jan Hulsegge en 1987 aunque comenzó en los años 70
- En su origen se enfocaba a personas con pluridiscapacidad y grandes necesidades de apoyo. Hoy en día se ha extendido a otros muchos colectivos como tercera edad, ámbito educativo, salud mental, atención temprana. No necesariamente relacionados con la discapacidad
- Se basa en crear ambientes ajustados a las necesidades e intereses sensoriales
- Permite la regulación fisiológica y emocional a través de sensaciones seguras
- Tiene como objetivo conseguir una sensación de bienestar que facilite la interacción activa o pasiva con el otro y con el entorno a través de todos los sistemas sensoriales
- Favorece la comunicación, la interacción, la relajación, la atención, el vínculo y la participación en actividades significativas

ESTIMULACIÓN BASAL

- Concepto creado por Andreas Frölich en los años 70
- No es un método de intervención, sino un concepto que permite hacer acompañamientos que buscan potenciar la comunicación, la interacción y el desarrollo
- Dirigido a la atención de personas con pluridiscapacidad, gran dependencia, en situación vital crítica y/o con sus competencias perceptivas, de comunicación y movimiento limitados
- Es una forma de comunicación global que tiene el cuerpo como punto de partida
- A través de plertas somáticas, vestibulares y vibratorias pretende construir procesos comunicativos y de diálogo para personas con impedimentos importantes, y sin requerir condiciones previas
- Es un concepto que pretende acompañar a las personas en su cotidianidad y en las necesidades básicas identificadas, las 24 horas del día

#TeseoNavarra
#sentiresvivir
#sentihuzbizi

INFO@TESEO.NAVARRA.COM 672303282

GRACIAS. MILA ESKER

Hace ya unos cuantos años que nos encontramos, y desde entonces nuestros caminos no han dejado de cruzarse. En todo este tiempo hemos intercambiado muchas palabras acerca de nuestras diferentes formas de trabajar.

Esto nos llevó a hacer esta pequeña colaboración, donde hemos quisimos mostrar que Integración Sensorial, Estimulación Multisensorial y Estimulación Basal son tres vertientes basadas en las sensaciones y que pueden coexistir.

Como todos sabéis, en Teseo Navarra utilizamos varios enfoques y modelos, entre ellos el de Integración Sensorial para nuestros tratamientos dirigidos a población pediátrica con y sin discapacidad. En Txiribuelta basan sus intervenciones en el concepto Snoezelen y trabajan con personas con mayores necesidades de apoyo.

A pesar de utilizar modelos diferentes, siempre hemos visto la importancia de trabajar de forma paralela para lograr el mismo objetivo:

sentir para desarrollarse y vivir

Gracias Txiribuelta por enseñarnos a sentir hace ya tanto tiempo, y por la ayuda prestada ahora y siempre.

A sentir!!!

